

EXPUNERE DE MOTIVE

În condițiile actuale, pentru a putea prezenta marile lucrări vocal-simfonice, dar și a capella, este absolut necesară existența unui cor alcătuit din artiști cu pregătire superioară de specialitate, absolvenți ai universității de muzică. Datorită acestor cerințe, componentilor corului li se cere o pregătire și o perfecționare permanentă, o exersare zilnică a aparatului vocal. Pe lângă calitățile vocale native, fără de care nu putem vorbi de accesarea unei cariere în acest domeniu, este necesară o pregătire tehnică, fizică, intelectuală, necesitând cunoștințe stilistice de epocă, de gen muzical, extrem de vaste. Un artist liric al unui cor academic de filarmonică trebuie să stăpânească o tehnică specială, care să-i permită să asimileze, în timp foarte scurt, o cantitate foarte mare de material muzical. Spre deosebire de un artist liric de operă, operetă sau teatru muzical, pentru care perioada de asimilare variază, datorită specificului, de la 4 săptămâni la 2 – 3 luni, un artist de cor academic de filarmonică este obligat, datorită ritmului de concerte (un concert la 8 – 10 zile) să aibă un ritm accelerat de asimilare de 3 – 4 ori mai mare.

În ceea ce privește solicitarea vocală pentru un cor academic în cadrul unui concert, acesta este obligat să cânte efectiv între 45 și 120 de minute, fapt ce presupune un efort deosebit pentru voce.

Datorită specificității activității, în cadrul unei stagiuni, un artist liric de cor academic trebuie să aibă o pregătire tehnico-muzicală care să-i permită să abordeze de la cântatul de madrigal, la cântul romantic, clasic sau de operă. Frecvent, în stagiunile simfonice, se prezintă opere în concert sau fragmente din acestea.

Având în vedere toate aceste argumente, considerăm necesară includerea artiștilor lirici filarmonici în categoria funcțiilor de execuție de specialitate, prin completarea Anexei Nr. IV, FAMILIA OCUPAȚIONALĂ DE FUNCȚII BUGETARE "CULTURĂ", Capitolul I, lit. b) Funcții de execuție, punctul 1 din *Legea nr. 248/2010 privind salarizarea unitară a personalului plătit din fonduri publice*, cu o nouă funcție, respectiv „Artist liric filarmonică”.

Inițiatori:

deputat Raluca TURCAN (G.P. al PDL)
deputat Brândușa NOVAC (G.P. al PDL)

